

KlexosLab 21

Concurso de composición *Composition competition*

KlexosLab es un curso de alto rendimiento enfocado en la difusión de la música contemporánea y la formación de músicos de diferentes especialidades. Junto con un profesorado del más alto nivel y reconocimiento internacional, Klexos ofrece este espacio a alumnos nacionales e internacionales de manera accesible para buscar el perfeccionamiento personal y profesional.

KlexosLab is a high-performance course focused on the dissemination of contemporary music and the education of musicians from different specialities. Together with a teaching staff of the highest level and international recognition, Klexos offers this space to national and international students in an accessible way looking for a personal and professional improvement.

“KlexosLab 21” surge como estímulo a la creación para los compositores nacionales o internacionales que participen en la IV edición del curso “KlexosLab” y para la consecución de sus objetivos principales: brindar una oportunidad profesional a jóvenes compositores y ofrecer creaciones de calidad al mundo de la cultura musical contemporánea.

"KlexosLab 21" has been created as an incentive for the creation of national or international composers who participate in the 4th edition of the "KlexosLab" course and to achieve its main objectives: to provide a professional opportunity for young composers and to offer quality creations to the world of contemporary musical culture.

PREMIOS PRIZES

Premio único: el/la compositor/a premiado recibirá un encargo de una obra remunerada con **500€** con las siguientes especificaciones:

Single prize: *the winning composer will receive a commission for a work paid with €500 with the following specifications:*

- Duración: entre 5 y 8 minutos.
• *Duration: between 5 and 8 minutes.*
- Formación: 4 saxofonistas/performers y 1 intérprete multimedia/performer (Klexos).
• *Instruments: 4 saxophonists/performers and 1 multimedia player/performer (Klexos).*
- Fecha límite de presentación: 22 de octubre de 2021.
• *Deadline for submission: 22 October 2021.*
- Estreno de la pieza: sábado 6 de noviembre de 2021 (Badajoz, España).
• *Premiere of the piece: Saturday 6 November 2021 (Badajoz, Spain).*

JURADO

JURY

Klexos ensemble

Marko Ciciliani

Marcus Weiss

BASES

TERMS

- Primera: participaran en el concurso "KlexosLab 21" todos aquellos compositores inscritos en la especialidad de composición en la IV edición del curso de música "KlexosLab" en la modalidad presencial, excepto aquellos que formalmente expresen su renuncia a la participación en el mismo.
- *First: all composers registered in the composition speciality in the 4th edition of the music course "KlexosLab 21" in the in-person modality will participate in the competition "KlexosLab 21", except those who formally renounce to participate in it.*
- Segunda: los compositores no tienen obligación de presentar obras expresamente para la participación en el concurso, el jurado valorará las obras desarrolladas durante el festival y las clases, las ideas y conceptos propuestos, adaptación a las circunstancias y su evolución y trayectoria profesional.
- *Second: composers are not obligated to submit works expressly for participation in the competition, the jury will assess the works developed during the festival and the classes, the ideas and concepts proposed, adaptation to the circumstances and their evolution and professional trajectory.*
- Tercera: la decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer en el acto de clausura de la IV edición del curso de música "KlexosLab", pudiendo ser esta la de dejar el premio desierto.
- *Third: the jury's decision will be unappealable and will be announced at the closing event of the 4th edition of the "KlexosLab" music course, the prize may be declared null and void.*

- Cuarta: en caso de renuncia al premio, este pasaría a concederse al compositor/a que hubiera quedado en segundo lugar, siempre que la renuncia sea oficial en un plazo de 10 días naturales.
- *Fourth: in the case of renouncing the prize, it will be awarded to the composer selected in second place, provided that the renounce has been officially made within 10 calendar days.*

- Quinta: en la leyenda de la pieza resultado del encargo deberá figurar: "Obra premiada en el Concurso KlexosLab 21".
- *Fifth: the caption of the piece resulting from the commission must be: "Prize-winning work at KlexosLab 21 Competition".*

- Sexta: los derechos de autor de la pieza resultado del encargo quedarán en poder del compositor/a.
- *Sixth: the rights of the piece resulting from the commission will remain to the composer.*

- Séptima: la participación en el concurso supone la aceptación de todas las bases del mismo.
- *Seventh: participation in the competition implies acceptance of all the competition rules.*

